



Beste,

Je hebt via www.atelierartisjok.be ingetekend op de nieuwsbrief. De nieuwsbrief zal je wat meer wegwijs maken in diverse thema's rond planten en tuinarchitectuur. Suggesties om thema's te behandelen waarover je nog in het duister tast, zullen wij graag ter harte nemen. Laat maar komen op info@atelierartisjok.be.

Hier komt de volgende nieuwsbrief!

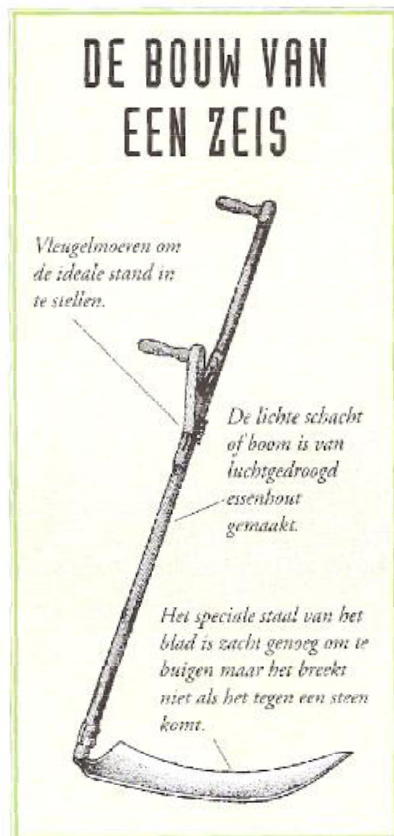
Het thema van deze nieuwsbrief :

DE ZEIS. De eerste mooie lentedagen kondigen zich aan, het uitgelezen moment om te genieten van de tuin die fris groen weer tot leven komt. En dan gebeurt het: je hebt je net met een kopje thee en een goed boek in je tuinstoel genesteld of de grasmachines en bosmaaiers beginnen je rond de oren te zoemen.

Zelf werken we ook niet zo graag met grote, lawaaiërige machines in de tuin. Dus gingen we op zoek naar een alternatief. We moesten er niet ver naar zoeken, gewoon even terug in de tijd...



De zeis?



Een zeis is een werktuig dat eigenlijk afgeleid werd van de sikkel. Het bestaat uit een lang gebogen mes dat aan een steel met één of twee handvatten wordt bevestigd. Hij wordt gebruikt om gras of graan te maaien zonder dat de persoon zich voorover moet buigen.



Ontstaan?

De Romeinen kenden het werktuig al en misschien bestond het al eerder. Maar daar zijn tot nu toe geen bewijzen van terug gevonden. In onze streken brak het gebruik van de zeis door in de late middeleeuwen.



Zeisen?

Het zeisen zelf moet je leren. Het is heel belangrijk dat je de juiste techniek onder de knie krijgt. Iedereen kan het leren, want het gaat niet zo zeer om brute kracht, maar wel om de juiste techniek. Iemand die het zeisen op de correcte manier doet, kan een hele dag doorgaan.

Naast het zeisen zelf moet je ook leren hoe je de zeis scherp houdt. Want als de zeis niet in de beste conditie verkeert, kan je er beter niet aan beginnen.



Onder het maaien moet je af en toe het mes van de zeis aanscherpen met een schrepel of een wetsteen.

De zeis moet je ook af en toe haren (of uitsmeden). Hierbij klopt men met een haarhamer het snijvlak naar buiten zodat er een dunne rand ontstaat die 'haarscherp' is. Het klinkt eenvoudig, maar je moet toch heel wat vakkennis hebben om de bewerking goed uit te voeren. Vroeger waren er mensen die zich in dit 'haren' specialiseerden en die de hele tijd zorgden dat de zeisen scherp bleven tijdens het maaien.



Voordelen van de zeis?

In onze gemechaniseerde wereld lijkt het achteruitgang als we naar oude werktuigen grijpen. Maar we zetten een aantal voordelen van de zeis op een rijtje en dan blijkt de zeis nog zo slecht niet te scoren, integendeel...



versus



Aankoopprijs laag

Geen lawaaihinder

Geen brandstof

Onderhoud kan je zelf

Licht

Geen gevaarlijk wegspringende steentjes

enige oefening nodig

Neemt bijna geen plaats is

Aankoopprijs hoog

Luidruchtig (oorbescherming aan te raden)

Werkt op benzine, uitlaatgassen!

Jaarlijkse onderhoudsbeurt

behoorlijk zwaar

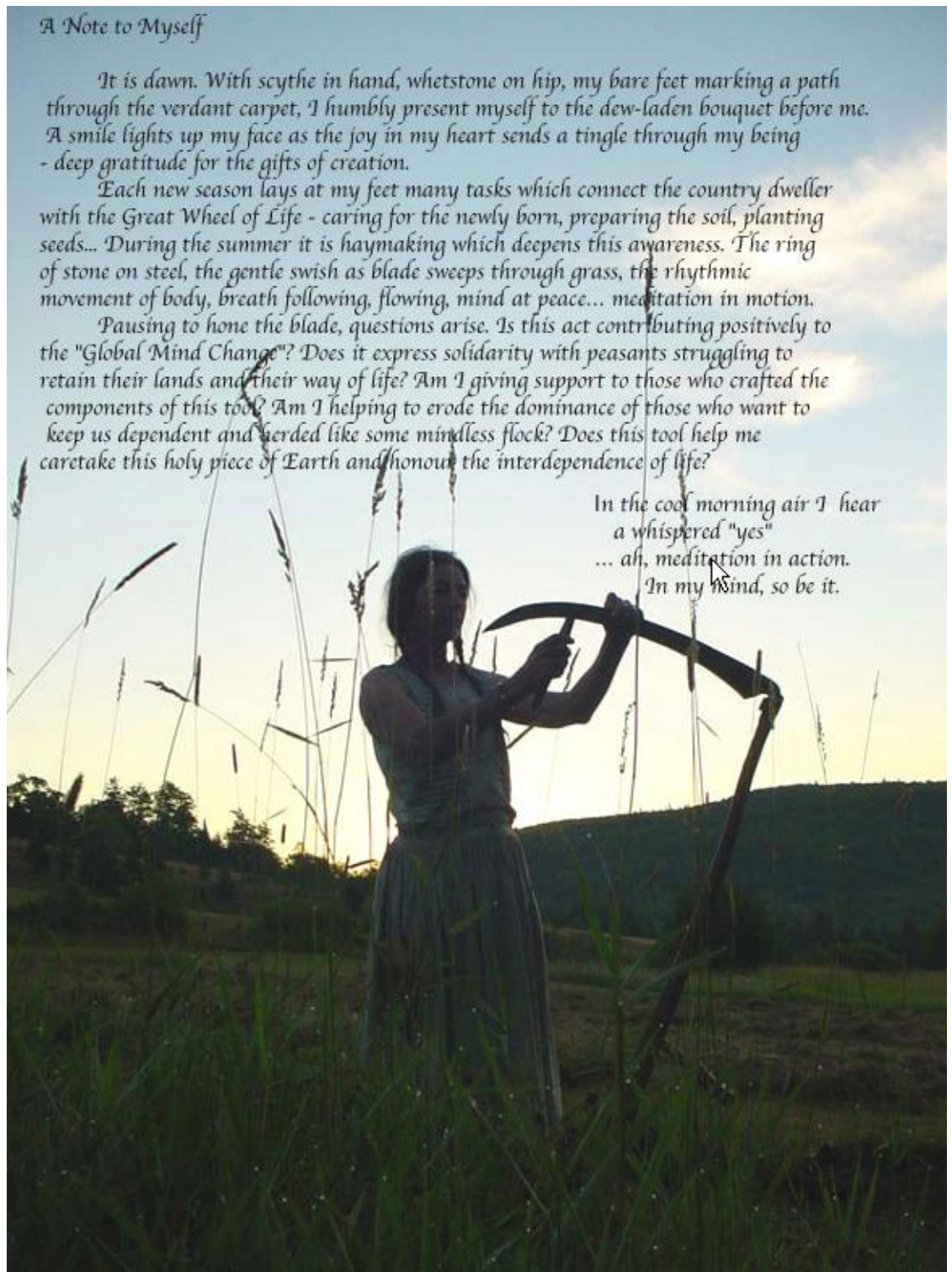
wel dus

handleiding lezen

Plaats voorzien voor toestel en brandstof



Een ware hype



Het zeisen is aan een ware revival begonnen. Heel wat mensen willen de techniek van het zeisen weer onder de knie krijgen en er worden heel wat cursussen ingericht, onder andere bij Inverde.



En nu zelf aan de slag?

Zeisen zijn te koop bij onder andere terra tools.

Er zijn lichte bladen voor het maaien van gras maar ook zwaardere zeisbladen waar je struweel mee aankan. De beste zeisen worden gesmeed uit ijzer en staal, maar tegenwoordig zijn er oog gestanste bladen. Het staal zorgt voor de scherpte; het ijzer voor de buigzaamheid. De boom is meestal uit essenhout of tegenwoordig ook van aluminium.

Op onderstaande afbeeldingen:

1. Zeis met rechte boom : Dit Europese moden heeft een rechte opvouwbaar boom en rechte handgrepen van licht essenhout; het blad is van gehard staal. Dit model is voor rechtshandigen, het blad voor linkshandigen is eveneens afgebeeld. Deze zeis is geschikt voor het maaien van een groot terrein met gras. Lengte 160cm; gewicht 1,8kg; bladlengte 65cm.
2. Zeisstrijker met foedraal : de strijker is een wetsteen die in een foedraal kan worden bewaard. Als dit plastic model eerst wordt gevuld met water, is de natte strijker direct klaar voor gebruik. Tijdens het maaien moet de snede regelmatig worden gewet om hem scherp te houden.
3. Hamer en aambeeld : bij sommige zeisen wordt geen strijker gebruikt maar een aambeeldje, vooral om de bramen recht te slaan.
4. Amerikaanse zeis : dit is een moderne uitvoering van de klassieke Amerikaanse zeis. De boom in zijn kernmerkende vorm is van licht maar zeer sterk aluminium; ook bomen van staallegeringen komen voor. Ze vergen bijna geen onderhoud. Dit model is afgebeeld met drie verschillende verwisselbare bladen. Lengte 150cm; gewicht 2,3kg; bladlengte van 50 tot 75cm.



Uit : Tuingereedschap, William Bryant Logan, Nederlandstalige editie uitgegeven door Köneman 1999, ISBN 3-8290-1827-4

Als je eraan begint : oppassen van je eigen enkels, maar ook van de medemens!



Tot zeis!!

Voor meer info kan je steeds bij Atelier Artisjok terecht (0495/10.59.18).

Komt deze nieuwsbrief niet goed door, of verschijnt één en ander niet zoals het hoort, laat het ons dan weten. Inhoudelijke opmerkingen zijn eveneens welkom.

Vind je de nieuwsbrief interessant, stuur deze dan door naar gelijkgezinden die nog niet met Atelier Artisjok vertrouwd zijn. Op onze site kan iedereen vrijblijvend intekenen op de nieuwsbrief. De volgende nieuwsbrief verschijnt half mei.

*Peter en Katelijne
0495/10.59.18*

www.atelierartisjok.be