



Beste,

Je hebt via www.atelierartisjok.be ingetekend op de nieuwsbrief. De nieuwsbrief zal je wat meer wegwijs maken in diverse thema's rond planten en tuinarchitectuur. Suggesties om thema's te behandelen waarover je nog in het duister tast, zullen wij graag ter harte nemen. Laat maar komen op info@atelierartisjok.be.

Hier komt de volgende nieuwsbrief!

Misschien hadden jullie in november naar aloude traditie een nieuwsbrief rond Kerst en de **kerstbomen** verwacht. Dit is dit keer niet het geval omdat we kappen met de kerstboomverkoop (al of niet tijdelijk). Onze drukke agenda maakt de verkoop en het thuisbezorgen van de bomen steeds moeilijker haalbaar. Daarbij komt nog de geplande 'grote verhuis naar Stalhille',... en niet te vergeten onze gezinsuitbreiding die er aankomt rond de feestdagen. Reden genoeg voor een sabbatjaar!

Het thema van deze nieuwsbrief :

Begraven in stijl. November is de tijd van het jaar waarin we meer dan anders even stil staan bij familie, vrienden of kennissen die er niet meer zijn. Tijdens die dagen valt het op dat je vooral veel steen ziet op een graf. Als je geluk hebt is er net een klein plaatsje over voor een plantje dat dan onvermijdelijk plaats moet maken voor de obligatoire pot chrysanten begin november.

Onze 'terugkeer naar de natuur' heeft eigenlijk niet veel te maken met de natuur. Zou het niet mooi zijn om te weten dat je begraven zal worden tussen de kastanjabomen waarin vogeltjes fluiten of in een groot grasveld waarop in de zomer honderden madeliefjes bloeien...



Ruimte voor groen

De situatie zoals die in de inleiding wordt voorgesteld lijkt op het eerste zicht misschien niet realistisch, maar het is wel de trend die de laatste jaren wordt ingezet.

Steeds meer gemeenten hebben aandacht voor meer groen op begraafplaatsen. In bestaande situaties zijn de mogelijkheden beperkt, maar niet onbestaande. Verharde grindpaden kunnen omgevormd worden tot grindgras.

Een mooi voorbeeld hiervan is de gemeente Ronse die zijn begraafplaatsen aan het omvormen is. De steenslagpaden worden geëgaliseerd en ingezaaid met een grasmengsel. Dit geeft verschillende voordelen: er ontstaan groene, rustgevende vlakken, toch ook in de winter goed toegankelijk door de ondergrond van grind en gemakkelijk in het onderhoud, maaien met een grasmaaier volstaat en pesticiden of onkruidbranders zijn niet meer nodig om de paden onkruidvrij te houden.

Enkele voor en na foto's van het begroenen van begraafplaatsen zonder structureel in te grijpen in het concept van het kerkhof:



Dit voorbeeld verdient navolging : eenvoudig en goedkoop te realiseren, maar met groots effect.

Ook bij de keuze van de graven kun je zelf al een verschil maken. Door te kiezen voor een gedeeltelijke bedekking met een grafsteen blijft er meer ruimte over voor beplanting.



In Duitsland is grafbeplanting traditie en leggen kunstenaars, floristen en tuinarchitecten zich er specifiek op toe. Veelal steekt het geheel vol symboliek.

Parkbegraafplaatsen

Bij de aanleg van nieuwe begraafplaatsen zijn de mogelijkheden natuurlijk groter.

De term parkbegraafplaats is niet nieuw. Vooral in het buitenland zijn er veel voorbeelden van te vinden. In ons land bestonden er ook al verschillende toepassingen, onder meer op militaire kerkhoven.

Het oudste voorbeeld hiervan is het militaire kerkhof in Vladslo waar 25.638 Duitse soldaten begraven liggen, vooral bekend door de beelden van Käthe Kollwitz van het treurende ouderpaar. Deze beelden ontwierp en beeldhouwde ze ter nagedachtenis van haar 17-jarige zoon Peter die op 24 oktober 1914 sneuvelde in Esen tijdens een aanval op Diksmuide.



Vanaf het moment dat je het kerkhof betreedt overvalt je een gevoel van rust. Je wordt er spontaan stil van de lange rijen platte naamplaten die onder de bomen liggen.

Velen kiezen dan ook deze locatie om even buiten te zijn en te wandelen in de natuur.



De publieke parkbegraafplaatsen die de laatste jaren aan een opmars zijn begonnen kan je vergelijken met de militaire kerkhoven doordat ze ook gebruik maken van een uniforme gedenksteen voor de overledenen zodat je een sereen geheel krijgt. De stenen worden in een park geplaatst waar ook ruimte is voor wandelaars en er zijn ook tal van plaatsen voorzien waar mensen even kunnen verpozen.

Pas op, het uniformiseren van de grafsteen is geen voorwaarde om van een parkbegraafplaats te spreken. Een voorbeeld van een parkbegraafplaats met ruimte voor individuele graf aanleg is de parkbegraafplaats Diestseveld te Kessel-Lo.



Groene begraafplaatsen



Het idee van de parkbegraafplaatsen is geënt op een Nederlands model. Daar heeft men het over "groene begraafplaatsen". Bij de aanleg van nieuwe rustplaatsen vertrekt men vanuit een groen, landschappelijk kader, een groen stadspark waarin mensen begraven kunnen worden.

Hierbij wordt de verharding zoveel mogelijk beperkt en stappen de ontwerpers eveneens af van het idee dat ieder graf zijn eigen grafsteen moet krijgen. Men gaat bijvoorbeeld aan de rand van het grasveld een stapeling maken met rivierkeien waarin de namen van de overledenen, data en een eventuele grafchriften worden gekapt.

De groene begraafplaats wordt echt beleefd als een park. Mensen komen er samen om te wandelen of te picknicken en op de graspleinen wordt er gevoetbald en met de frisbee gegooid. De begraafplaats is op die manier meer dan een plaats waar stil gestaan wordt bij de dood.

Natuur- en ecobegraafplaatsen.

De groene begraafplaatsen zijn voor velen een nieuw begrip, maar zelfs dat idee is voor een deel al achterhaald. De evolutie gaat immers naar natuurbegraafplaatsen waar het de bedoeling is om de lichamen van overledenen echt terug te geven aan de natuur waarbij we de grond ook zo weinig mogelijk gaan 'vervuilen'.

Een mooi voorbeeld is de natuurbegraafplaats 'Bergerbos' in Nederlands Limburg



Het ontmoetingscentrum in het Bergerbos.

Al wandelend in dit grote bos merk je niet direct dat je op een begraafplaats bent, geen geijkte rijen graven, geen keurig aangeharkte padjes, geen afgedwongen stilte. Wel doorgezaagde boomstammen die mensen gebruiken om even te verpozen, een boek te lezen, een kopje koffie te drinken of gewoon de rust inademen die het bos biedt.

Het bos is ook niet afgesloten, dus mensen kunnen er vrij en onbeperkt in. Dure gepolijste stenen vind je niet in deze begraafplaats, wel zwerfkeien of met mos bedekte beeldjes die aangeven dat op die plek iemand ligt begraven.

De kindergraven liggen in het hart van de begraafplaats omdat ze ook het hart van onze samenleving zijn. Op die plek is er een plaats voorzien waar kinderen kunnen schommelen en spelen in het bos.



Eigenlijk hoeven de foto's geen commentaar. Dit is het pure, het lieflijke en het ongekunstelde wat we soms zoeken maar niet vinden. Zo mag je mij ook een plaatsje geven eens het zover is...



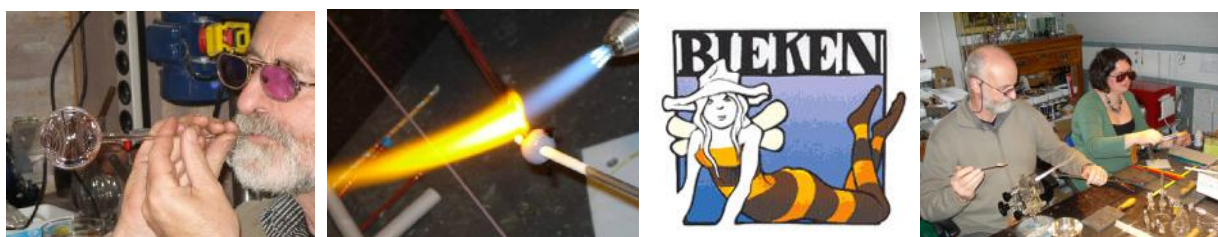
Inspiratie nodig voor een gepersonaliseerd groen graf? Neem contact met Atelier Artisjok! In alle sereniteit brengen wij ideeën aan en voeren wij de grafbeplanting desgewenst vakkundig uit. Er is eveneens mogelijkheid tot een onderhoudscontract.

Opendeurweekend imkerij-glasblazerij "De Sfeermaker"

Ook al zijn we dit jaar niet zelf van de partij willen we jullie graag uitnodigen voor het opendeurweekend in de imkerij - glasblazerij "De Sfeermaker" te Stalhille, bij (schoon)ouders Anne-Marie Maes en Norbert Demonie.

Het opendeurweekend heeft plaats op 27 en 28 november in de Kalsijdeweg 18.

Je kan er onder andere terecht voor ambachtelijk lekkers of mondgeblazen kerstballen. Kom zeker eens zien...en vergeet niet te proeven van een honingbiertje!



Bovendien zorgen Annemie en Norbert traditiegetrouw voor een aantal gaststandhouders die kunst, sfeer en ambiance brengen. Lees meer in de folder bij deze nieuwsbrief.

Huis verkocht!

Je leest het goed, ons huis is verkocht. Dus de 'grote verhuis naar Stalhille' zit eraan te komen! Geen nood, voorlopig kun je ons nog altijd bereiken op ons adres in de Kerkeweg 26 te Snellegem op de gekende coördinaten.

We laten je in een volgende nieuwsbrief weten wanneer en waar we bereikbaar zijn tijdens de verbouwingen van onze nieuwe stek.

Naast de verhuis staan er ook nog een aantal andere wendingen op het programma, zoals het verder uitbouwen van onze huisstijl in een volledig nieuwe website, maar ook hierover meer in de volgende nieuwsbrief.

Voor meer info kan je steeds bij Atelier Artisjok terecht (0495/10.59.18).

Komt deze nieuwsbrief niet goed door, of verschijnt één en ander niet zoals het hoort, laat het ons dan weten. Inhoudelijke opmerkingen zijn eveneens welkom.

Vind je de nieuwsbrief interessant, stuur deze dan door naar gelijkgezinden die nog niet met Atelier Artisjok vertrouwd zijn. Op onze site kan iedereen vrijblijvend intekenen op de nieuwsbrief. De volgende nieuwsbrief verschijnt half december.

Peter en Katelijne
0495/10.59.18
www.atelierartisjok.be